

## Céramiques

### Longwy Art déco

Pendant la période Art déco, Longwy a réalisé des pièces importantes et historiques, vendues sous la marque Pomone, pour le magasin *Le Bon marché*, ou Primavera, pour *Le Printemps*. Longwy réalisait des chefs-d'œuvre, comme une boule « coloniale » à décor de jungle, très colorée. Une paire de bonbonnières se vend entre 150 et 200 euros, des vases entre 500 et 600 euros, 300 euros une coupe sur pied à décor d'échassiers, et le prix d'un beau plat « rêve bleu », orné d'oiseaux, des années 1950-1960, vaut entre 900 et 1 000 euros.

● Le 21 mars, par la SVV Antichermal, à Nancy (54).



■ Grand plat Pomone, marque du magasin *Le Bon Marché*, décor d'éléphant avec son cornac, Art déco, estimé entre 2 000 et 2 500 euros. Doc. SVV Antichermal.

## Objets d'art

### Un seul coup de marteau pour une collection d'encriers

Ne parlez pas de la morosité ambiante à maître Philippe Rouillac. Lui, il ne cesse de bouger et d'innover. Son prochain coup de marteau, car il s'agit bien d'un seul coup de marteau, va en étonner plus d'un. Le 23 mars, il mettra aux enchères une collection de sept cents encriers des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, en porcelaine, faïence, barbotine, grès, bronze, émaux français ou étrangers. Des pièces que François Podevin-Bauduin a réunies pendant près de quarante ans. Pas de détail, l'ensemble des encriers est mis en vente sans séparation, avec une mise à prix de 100 000 euros. Avis aux amateurs, collectionneurs, institutions ou musées. Cet événement se déroule au château de Bazoches, lors du week-end des 21, 22 et 23 mars.

Conférence sur les écrivains le 21 après-midi. Le soir en nocturne, entre 19 et 22 heures, les visiteurs pourront découvrir les encriers dispersés dans les quarante-cinq pièces du château de Bazoches illuminé, avec une dédicace du livre du collectionneur. Le dimanche, journée d'expertises gratuites à Bazoches. Enfin, vente le lundi 23.

● Le 23 mars, par la SVV Rouillac, à Bazoches (Nièvre).

■ Encrier en forme de cabinet de toilettes, faïence de Sarreguemines, encrier au chevalier. Doc. SVV Rouillac.



## Dessins

### Une première chez Sotheby's, à Paris

Sotheby's choisit l'actualité du Salon du dessin pour organiser sa première vente de dessins à Paris. Pour cette première, cette maison de ventes en pleine progression annonce la dispersion de la collection Lebel, réunissant cent soixante-dix dessins du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle (estimée entre 1,1 et 1,6 million). En vedette, une œuvre de Francesco Mazzola (1503-1540), dit le Parmesan, *Etude pour la Madone au long cou* (entre 500 000 et 700 000 euros). Autre point fort de la collection, des dessins français classiques signés, dont des œuvres de Nicolas Poussin, comme une *Etude de personnages* (entre 80 000 et 120 000 euros). Au XIX<sup>e</sup> siècle, Delacroix signe un *Profil de femme* (entre 20 000 et 30 000 euros).

● Le 25 mars, par Sotheby's, Galerie Charpentier, à Paris 8<sup>e</sup>.



## EN BREF...

### Jouets

#### Au royaume des petits trains

Un collectionneur parisien a rassemblé cinq cents lots de trains, beaucoup de modélisme et des exemplaires destinés à rouler. La plupart des modernes ont été réalisés en écartement zéro, intermédiaire entre le 1 et le HO. Ici, une belle voiture mesurant 30 à 40 cm se vend entre 300 et 400 euros, une locomotive entre 300 et 800 euros.

● Le 22 mars, par la SVV Galerie de Chartres, à Chartres (28).

■ Voitures du Train bleu Paris-Nice, modélisme contemporain Fulgur estimées entre 300 et 400 euros.



Doc. SVV Galerie de Chartres.

### Dessins

#### Ancienne collection Joseph Vitta

Le baron Joseph Vitta (1860-1942), héritier d'une famille de banquiers, fut un grand collectionneur. Artcurial présente cette fois sa collection de dessins, vingt-six œuvres avec des créations de Géricault, Delacroix, Prud'hon ou Ingres, soit le meilleur du XIX<sup>e</sup> siècle. La vedette est signée Géricault, avec un *Officier de la garde impériale chargeant*, daté de 1812, estimé pas moins de 300 000 à 400 000 euros.

Delacroix figure ici avec six œuvres, dont une *Jeune femme à la toilette* (entre 60 000 et 80 000 euros). Ingres signe le portrait de *Monsieur Couder* (entre 30 000 et 50 000 euros), et Millet *Cérès ou l'été* (entre 40 000 et 60 000 euros). Un programme de rêve pour les amateurs de dessins du XIX<sup>e</sup> siècle.

● Le 27 mars, par la SVV Artcurial, à l'Hôtel Dassault, à Paris (8<sup>e</sup>).

### Jouets

#### Bébé et petits soldats

Deux jours de ventes de jouets à Villefranche-sur-Saône dans le cadre de l'opération « *Follement* marteau ». Après la dispersion de la fin du stock de bébés en polyéthylène, fabriqués dans les années 1960-1970 par la marque Convert, maître Guillaumot vend des soldats et des personnages de la ferme, de chez Kiralu (entre 30 et 100 euros). Moins connus, les cow-boys et les Indiens ont été créés par la marque Elastolin, qui a débuté dans les années 1912.

● Le 28 mars, par la SVV Guillaumot, à Villefranche-sur-Saône (69).

■ Francesco Mazzola (1503-1540), dit le Parmesan, *Etude pour la Madone au long cou*, estimé entre 500 000 et 700 000 euros. Doc. Sotheby's.